

Les deux tableaux qui suivent, établis par le CENTRE TECHNIQUE DE LA TEINTURE ET DU NETTOYAGE, vous conseillent sur les remèdes à apporter à chaque cas particulier.

Tableau de traitements à suivre pour enlever certaines taches.

Nature de la tache	Traitement à suivre
Jus de fruits café, thé, chocolat, boissons diverses, herbe, tabac, fruits...(tache d'origine végétale)	Humidifiez la tache, tamponnez au chiffon imbibé d'eau acidifiée (vinaigre blanc dilué). Rincez à l'eau. Pour les boissons alcoolisées, utilisez de l'alcool acidifié (2/3 d'alcool à brûler, 1/3 vinaigre blanc).
Sang, oeuf, taches alimentaires (tache d'origine animale)	Grattez la partie superficielle. Humidifiez à l'eau. Tamponnez au chiffon imbibé d'eau savonneuse, puis d'alcali dilué. Rincez à l'eau. ATTENTION : sur laine et sur soie, préférez le savon à l'alcali qui détériore ces fibres très sensibles aux produits basiques.
Stylo à bille, colles, peintures et vernis frais, goudron, taches grasses (taches d'origine chimique).	Utilisez un chiffon imbibé de solvant pur : alcool à brûler, white-spirit, essence de térébenthine, selon le cas. ATTENTION : - aux décolorations avec le trichloréthylène particulièrement, - aux détériorations de colles et des mousses de garnissage. Ne pas fumer, ventiler le local.
Chewing-gum	Utilisez une bombe réfrigérante pour chewing-gum, cassez les morceaux durcis. Au lieu de bombe, on peut employer un glaçon avec une efficacité moindre. Traitez le fond de tache avec un solvant (perchloréthylène et trichloréthylène) en suivant les précautions inhérentes à ce type de produit (voir ci-dessus).
Bougie, cire	Eliminez par grattage la partie superficielle après durcissement de la tache. Utilisez un fer moyennement chaud sur un buvard pour absorber la tache résiduelle. Traitez le fond de tache avec un solvant chloré. ATTENTION : sur textiles acryliques (Dralon, Orlon, Courtelle, Crylor...), Polyamides (Nylon, Rilsan...), et surtout chlorofibres (Clevyl, Rhovyl...) et polypropylène (Meraklon...) l'échauffement devra être très réduit.
Encre de stylo-plume mercurochrome	Tamponnez avec un chiffon humide. Faire dégorger au maximum. Détachez ensuite au savon puis à l'alcali dilué en utilisant le chiffon.

	Rincez. Le fond de tache peut être traité avec un détachant antirouille du commerce. Rincez.
Rouille	Employez avec précaution un détachant antirouille du commerce. Rincez.

Quelques indications sur les traitements en fonction de la nature du matériau

Matériaux	Risques	Traitement
Fibres cellulosiques naturelles (jute, lin, coton...), ou artificielles (viscose).	Retraits, déchirures, fibrillation (cause : humidité). Méchage du velours (cause : humidité)	Choisissez la méthode à mousse sèche ou au solvant. Pour l'injection-extraction, procédez par bandes successives avec séchage entre deux. Evitez l'humidification excessive. Brossez le revêtement en fin de nettoyage.
Fibres naturelles (soie, laine...)	Dégorgement des colorants (cause : eau ou produits basiques). Elimination des impressions pigmentaires (cause : solvants).	Evitez l'humidification. Employez des shampooings spécifiques pour ces fibres. Evitez l'emploi des solvants.
Fibres acryliques chlorofibres, polypropylène.	Perte de tenue (cause : chaleur humide)	Contentez-vous d'une solution détergente froide.
Tissus fins	Marbrures (cause : nettoyage non homogène).	Humidifiez plus si cela est possible
Tissus collés et garnissage en mousse ou en latex	Décollement et dégradation (cause : solvants)	Evitez l'emploi des solvants.
Tissus lâches, certains velours.	Dégradation, effilochage (cause : action mécanique trop intense).	Evitez le brossage trop agressif. Réduisez toute action mécanique.
Velours épais	Durcissement des fibres (cause : séchage du shampooing).	Employez les shampooings avec parcimonie. dilués.

Accessoires

Fusion des boutons en matière plastique (cause : solvants). Rouille sur les fermetures à glissière ou boutons métalliques (cause : humidité).

Rincez abondamment.

Protégez les accessoires sensibles.

Téléchargé sur www.atelierdyade.fr